



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE 517	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ DERSİ	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrenciyi hem basılı kaynaklardan hem de online kaynaklardan bilgi kaynağını belirleme ve temin etme yolları gösterme, bilimsel makale yapma, proje yapma, tez yazma vb konularda öğrencilerin bilgilendirilmesini sağlama.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bilimsel Bilgi Kaynaklarını Belirleme, Bu Kaynaklara Erişim Yolları ve Bilginin Yayınlanma Biçimlerinin Öğretilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Doç.Dr. Alperen KAYSERİLİ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Prof. Dr. Veysel Sönmez , G. Füsün Alacapınar - Örneklendirilmiş Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Prof. Dr. Dursun Kırbas, Dr. Filiz Ekim Çevik - Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Araştırma Etiği

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler : 100

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilimsel Bilgi Akış Mekanizması		
2	Birincil Kaynaklar, İkincil Kaynaklar		
3	Tezler, Dizinler, Patent Dokümanları, El Kitapları		
4	Basılı Kaynaklardan Bilimsel Bilgiyi Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
5	Online Tarama ve Bilgi Kaynağına Erişim		
6	Web of Science'ta Temel Özellikler		
7	Web of Science İleri Özellikler		
8	Scopus veri tabanı		
9	Diğer veritabanlarının tanıtımı		
10	Kütüphanelerde Kaynak Tasnif Yöntemleri		
11	TÜBİTAK ULAKBİM Belge Sağlama Servisi		
12	Bilimsel Makale Yazma ve Yayınlanma		
13	Bilimsel Bilgiyi Sunma Biçimleri		
14	Proje Yazma, Tez Yazma		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Basılı kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö02	Online kaynaklardan bilimsel bilgiyi tarama
Ö03	Online olarak bilgi kaynaklarını temin etme
Ö04	Yazılı kaynaklardan bilgi kaynaklarını temin etme
Ö05	Makale Yazma
Ö06	Makaleyi yayına sunma ve diğer aşamalar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P06	Edebî bir metinleri yorumlar.
P05	Edebî bir metinleri çözümler.
P07	Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir.
P08	Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur.
P02	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.
P01	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.
P04	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
P03	Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			30
AKTS Kredisi			1

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08
Tüm	2	4	5	3	4	5	2	2

TDE 543 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKAYESİNDE METAFORİK UNSURLAR					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 543	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKAYESİNDE METAFORİK UNSURLAR	3	3	6

Öğrenim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Hikâyelerin metaforik yapısını kavrama. Metinden hareketle duygu ve düşünce aktarım yöntemlerini açığa çıkarma.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

1. Metafor kavramını açıklar 2. İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanlarını ayırt edebilir. 3. Metindeki metaforik kurgunun hangi yöntemlerle ortaya konulduğunu kavrar. 4. Metaforların metnin edebiliğindeki rolünü açıklar. 5. Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıklarını değerlendirir. 6. Metaforik yönden zengin olan hikâyelerin ayırt edici özelliklerini ortaya koyar. 7. Orjinal metaforların özelliklerini kavrar. 8. Edebi metinlerdeki örtük mesajları yorumlayabilir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ALPAY GEZER

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ecevit, Y. (2016), Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.,Güçbilmez, B. (2005), İroni ve Dram Sanatı, Ankara: Deniz Yayınevi.,Kaplan, M. (1994), Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yayınları.
Ecevit, Y. (2016), Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İstanbul: İletişim Yayınları.
Harmancı, M. (2012), İslam Felsefesinde Metaforik Üslup, Ankara: Hece Yayınları.
Lakoff, G. ve Johanson, M. (2010), Metaforlar Hayat, Anlam, Dil (Çev. Gökhan Yavuz Demir), İstanbul: Paradigma Yayınları.
Güçbilmez, B. (2005), İroni ve Dram Sanatı, Ankara: Deniz Yayınevi.
Tosun, N. (2014), Modern Öykü Kuramı, Ankara: Hece Yayınları.
Kaplan, M. (1994), Hikâye Tahlilleri, İstanbul: Dergah Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

20

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Metafor kavramı		
2	İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanları		
3	Metaforların metnin edebiliği		
4	Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıkları		
5	Metaforik yönden zengin olan hikâyelerin ayırt edici özellikleri		
6	Orjinal metaforların özellikleri		
7	Edebi metinlerdeki örtük mesajlar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler Metafor kavramını açıklar
Ö02	İmge, simge ve sembol mefhumlarının kavram alanlarını ayırt edebilir.
Ö03	Metindeki metaforik kurgunun hangi yöntemlerle ortaya konulduğunu kavrar.
Ö04	Metaforların metnin edebiliğindeki rolünü açıklar.
Ö05	Soyut kavramların metaforlar vasıtasıyla nasıl somutlaştıklarını değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P06	Edebi bir metinleri yorumlar.
P05	Edebi bir metinleri çözümler.
P07	Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir.
P08	Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur.
P02	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.
P01	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.
P04	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
P03	Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			46
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08
Tüm	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö01	4							
Ö02	4							
Ö03	4							
Ö04	4							
Ö05	4							



Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

TDE 503 HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 503	HALK BİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİ	0	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Halk biliminin tarihçesi, içeriği, kültür ve edebiyat alanındaki önemi hakkında bilgi vermek, derleme yöntemlerini kavratmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Halkbiliminin tarihçesi, Günümüz halkbilimi kuramları, Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar; Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi, Kaynak kişilerle bağlantı kurulması, Derlemede zaman, Gözlem yoluyla derleme yöntemleri, Görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri, Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları

M. Öcal Oğuz, Metin Ekici, Nebi Özdemir, Gülin Ögüt Eker, Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar, Ankara, 2003.
Özkul Çobanoğlu, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara 1999

Dursun Yıldırım. Türk Bitiği, Ankara 1998

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halkbiliminin tanımı, içeriği ve diğer bilim dallarıyla ilişkisi		
2	Halkbiliminin tarihçesi		
3	Günümüz halkbilimi kuramları		
4	Türk halkbiliminin belli başlı kaynakları, yayınlar, kuruluşlar		
5	Halkbiliminde alan araştırması kavramı ve önemi.		
6	Türk folkloru hakkında yapılan ilk derlemeler, derleme konusundaki görüşler.		
7	Derlemenin planlama ve hazırlık aşaması		
8	Arasınava (vize)		
9	Sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar		
10	Derlemede zaman		
11	Gözlem yoluyla derleme yöntemleri		
12	Folklorik olayların ortam bakımından çeşitleri		
13	Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi		
14	Alan araştırmasına yardımcı olan diğer yöntemler. Derlenen malzemenin tasnifi, arşivlemeye hazır hale getirilmesi		
15	Yarıyıl Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler halk ve halk bilimi kavramlarını tanımlar.
Ö02	Halk bilimi kuramlarını yorumlar
Ö03	Türkiye ve Avrupa'daki halk bilimi araştırmaların tarihini araştırır
Ö04	Gözlem, görüşme ve anket yöntemlerini kavrar.
Ö05	Alanda derleme yöntemlerini uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P06	Edebî bir metinleri yorumlar.
P05	Edebî bir metinleri çözümler.
P07	Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirir.
P08	Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur.
P02	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.
P01	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.
P04	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
P03	Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	3	48
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	6	2	12
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			108
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	4	4	4	3	3
Ö03	4	4	5	5	5	5	5	5
Ö04	4	4	5	5	5	5	5	5
Ö05	4	4	4	5	5	5	5	5

TDE 517 ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 517	ROMANIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ	3	3	0

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Roman kavramını kavratmak ve tanıtmak, Türkiye'deki romanın gelişimini öğrenmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Romanın doğuşu, tarihsel gelişimi, Türkiye'de roman anlayışı ve dönemlere göre romanlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi ALİ ALGÜL

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları Henry Cames, Roman Sanatı, 2001

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :	Eğitim Bilimleri :
Mühendislik Bilimleri :	Fen Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :	Sağlık Bilimleri :
Sosyal Bilimler :	Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kaynakça ve dersin tanıtımı		
2	Roman nedir? Roman Türünün Gelişimi		
3	Roman Sanatı Kavramları ve Açılımları		
4	Romanstan romana Geçiş		
5	Bir Öncü Roman Örneği Olarak Don Kişot		
6	Gelenekçi Romanın Özellikleri		
7	Arasınay		
8	Gelenekçi Gerçekçi roman Örnekleri		
9	Türkiye'de Romanın Doğuşu ve Gelişimi		
10	Modernist Romanın Doğuşu		
11	Modernist Roman Örnekleri		
12	Postmodern Roman		
13	Postmodern Roman		
14	Yılsonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Roman sanatı hakkında bilgi sahibi olmak
Ö02	Roman çeşitlerini tanıma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P06	Edebi bir metinleri yorumlar.
P05	Edebi bir metinleri çözümler.
P07	Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir.
P08	Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur.
P02	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.
P01	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.
P04	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
P03	Dönemin sanatçılarını, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	4	2	8
Ödevler	6	2	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			68
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08
Tüm	3	5	4	4	4	3	5	4
Ö01	3	4	5	3	4	5	4	3
Ö02	5	5	5	5	4	4	4	4

TDE 539		SÖYLEM I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 539	SÖYLEM I	3	3	6

Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Yüksek Lisans

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrenciler bu derste metinleri eleştirel ve sistemli bir şekilde çözümlemeyi, biçim ve içerik gibi biçimi oluşturan unsurları tespit etmeyi öğreneceklerdir. Öğrenciler, iletişimin olduğu her alanda söylem çözümlemesi yapmayı öğreneceklerdir. Bunu başarabilmek için sadece yapısal, anlambilimsel, edimbilimsel, göstergebilimsel ve deyişbilimsel değil ayrıca metinselliğinin yedi temel kuralı ve söz edimleri kuramı da edebi metinler başta olmak üzere farklı metinler üzerinde çalışılarak incelenir. Dolayısıyla, bu dersin amacı metinlerin yapısal ve anlamsal özelliklerine bağlı kalarak bağlam temelinde söylem çözümlemesi çalışmalarını yapabilmektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Eleştirel ve dizgesel söylem çözümlemesi, söylemi oluşturan unsurlar, sözyem kuramı, metinselliğin yedi ilkesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf SÖYLEMEZ

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Kaynakları Ders Notları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 25	Alan Bilgisi	: 75

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	ETI 205 dersine giriş. –oryantasyon- ders bilgi formu vederse giriş.		
2	Söylem çözümlemesi nedir?Söylem çözümlemesi tarihi.Söylem çözümlemesiçalışmalarının çeviribilimdeki yeri.		
3	Metin İncelemeleri; Metnin 7standartı		
4	Konuşma ve sözlü iletişimkavramı: İşlevsel model		
5	Çeviribilim çalışmalarındakı tartışmalar ve konular (Söylemçözümlemesi açısından)		
6	Dilbilim ve Çeviri; ÇevirideBağlam kavramı.		
7	Çeviride ve Dilde Söylemçözümlemesi		
8	Ara Sınav (Vize)		
9	Bağlama göre edinibilim; Bağlamagöre göstergebilim		
10	I. Bölüm: Metin türü ve çevirmen		
11	Sınıf içi pratik: Bilgi veren birmetnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
12	Sınıf içi pratik: Tartışma içeren birmetnin söylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
13	Sınıf içi pratik: Anlatım /örnekleme içeren bir metninsöylem çözümlemesi açısından incelenmesi.		
14	Sınıf içi pratik: Edebi bir metnin(tiyatro oyunu) söylemçözümlemesi açısından incelenmesi.		
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; • Söylem çözümlemesi ve kapsamının tanımlanması. • Söylem çözümlemesi alanında temel kavram ve terimlerin belirlenmesi. • Söylem çözümlemesi alanlarının belirlenmesi. • Profesyonel ve kişisel karar verme mekanizmalarında dilbilim ve bağlantılı alanların rolünü öğrenmek. • Edebi metinler, kelime ve sözcük düzeyinde incelendiğinde uygun ve doğru dil kullanımının önemi bilmek. • Söylemden kaynaklanan problemleri belirlemek, yazılı ve sözlü dilde çözüm bulmak. • Ana söylem ile yardımcı söylemler arasındaki farklılıkları bulmak ve bunları destekleyen fikirler ve sonuçlarını incelemek. (Bilgi sentezi) • Düşünme aşamasında ve çeviri esnasında resmi kullanımı olmayan dil öğelerini ayıklayabilmeyi öğrenmek. • Sözcük bilgisinin yazılı ve sözlü metinlerde çeşitli bilimsel açılarından incelenmesi. • Analitik, bilişli ve eleştirel bir yaklaşımla daha iyi çözümler yapmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P06	Edebi bir metinleri yorumlar.
P05	Edebi bir metinleri çözümler.
P07	Alanla ilgili malzemeyi kütüphaneden veya arşivden toplayıp, ilmi metotlar ışığında değerlendirebilir.
P08	Eleştirel düşüncüyü yapıcı bir şekilde ifade etme, öncelik kullanma ve kendi görüşünü ortaya koyma becerisine sahip olur.
P02	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.

P01	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.
P04	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
P03	Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	6	6	36
Sunum/Seminer Hazırlama	5	5	25
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	8	5	40
Laboratuvar	0	0	0
Proje	3	3	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			172
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
